

文選卷第十二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

江海

木玄虛海賦

郭景純江賦

海賦

木玄虛

銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章雋麗為楊駿府主簿善曰傅亮文章志曰廣川木玄虛

為海賦文甚雋麗足繼前良

昔在帝嬀

為古

臣善本

作巨

唐之世

善本

天網濔

浦

滴

聿

為周為察

側界洪濤瀾

去

汗萬里無際長波浩

徒

也

我作羊氏切

延

善本

八裔

翰曰帝嬀舜也為堯臣舉禹以治水也水之廣大上善可為天下之綱紀

淳湏急流兒凋傷也瘵病也言堯遭洪水人傷而病之洪大濤波也瀾汗

大兒湏施延長兒言大則萬里無際畔長終於八裔裔乃八方也

舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐降二女于嬀汭孔安國曰舜所居嬀水之汭也

左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣

也言水之廣大為天網紀淳湏沸涌兒相子新論曰夏禹之時鴻水淳湏說文

曰涌水涌出也又說文曰凋半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割孔安

國曰割害也瀾汗長兒西京賦曰起洪濤而揚波浩漭相重之兒也延邐邐相連

也八裔猶八方也延音延

於是乎禹也乃鑿臨崖之阜陸決陂潢而相浚

本

作浚良曰鑿鑿也臨崖謂崖水不通處陂蓄水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿

水崖阜陸使通浚決其蓄水之潢潦使浚蕩而通達

善曰孟子二曰當堯之時洪

水橫流汜濫天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河踰濟漯荅蒼頡篇曰鑿削平也

淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水池也

援灌

啓龍門之峯

士

嶺

五

嶺

而

斬

士

鑿

羣

山

既

略

百

川

替

息

決

恩

湔

莫

澹

徒

寧

善

騰

本

赴

勢

銑曰啓開也龍門山名峯嶺

高兒墾斷也陵巒亦山也

嶄鑿攻掘之稱既盡也言水潛流漸已深理也決漭澹泞通流兒羣山畫為川略跡畎百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢善曰尚書璇璣鈴曰禹開龍明

道乎積石鄭玄注曰龍門山名也岝嶺高兒廣雅曰墾治也墾與墾音義我同廣雅曰鵠謂之鰌與斬古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰岨夷既略

孔安國曰用功少曰略周書曰禹決七十川大利天下尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰潛深也說文曰漭除去也決漭廣大也澹泞澄深也泞音紆江河既

導萬穴俱流椅居拔五嶽竭涸九州漚滴林淫外蔚雲霧

涓流決灤乃莫不來注道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸涸乾也漚滴淫

小水也蒼蔚雲霧津潤氣也涓流亦小水決灤流兒言此諸水莫不皆來注入于海善曰尚書曰岷山導江又曰導河積石淮南子曰唐有萬穴椅拔竭涸言水

既除椅拔而出竭涸而乾也椅引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩賈遠國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州說文曰漚滴水下滴漚也淫小水津液也蒼蔚

雲霧霑潤也毛詩曰蒼蔚兮南山朝濟涓流小流也決灤澹淤也漢書杜欽曰屯民河羨溢有填淤反灤之害決烏黨切說文曰注灌也於廓

靈海長為委輸去聲良曰於廓美大也靈者言其神靈多怪異也長為委輸言衆水皆委輸送而入于海善曰毛萇詩傳曰於歎辭

也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河踰濟漯而注諸海禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河水九折注海而流不絕者崑崙之輸也

其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也銑曰此豫則乃洩

由洩亦力澨力澨以澨以浮天無岸銑曰皆漫波狀兒廣大無岸若天浮於上善

之多者水焉浮天載沖沖胡廣切善養余渺眇彌彌漫翰曰

地說文曰浮汎也沖沖本作沆波如連山乍合乍散翰曰風起波高如山之連合散不定善曰沖澨沆瀣

若山急噓許百川洗滌淮漢襄陵廣斥昌亦切善膠交蕩葛浩汗浩

翰曰噓吹吸斂也言潮起則百川逆流若吹之也潮落則如斂之而入也洗滌謂潮往來於中也襄上陵越也廣斥海畔地言潮水上越於畔也膠蕩浩汗廣大兒

善曰噓噓猶吐納也百川已見上文淮漢之流小而且穢故洗滌之尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史記曰斥為鳥古今字也膠蕩廣深之兒

明鑣善本鑣作撫鑣於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津濟曰大明月也月有御故云鑣鑣鑣

轡排沫也金樞西方月之沒處月有窟故云穴也翔陽日也日中有鳥故云翔陽逸駭日出疾也扶桑之津日出之處善曰大明月也言月將夕也周易曰懸象著明

莫大乎日月撫猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝臨見嬉日月者金之精月有窟故言穴伏韜望清賦曰金樞理轡主系月告望義我出於此撫彼苗切翔陽口也

言曰初出也淮南子曰日陽之主也日中有烏故言翔逸駁言出疾影匹沙

也廣雅曰駭起也山海經曰湯谷上有扶木者扶桑也十日所浴

石^苦石^角蕩^風島濱^{良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水波}

山曰島濱涯也善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋揚

沙說文曰磐石聲也春秋命曆序曰大風飄石颺風疾兒說文曰島海中往往有山

可居於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠

戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴向曰言風急鼓擊怒溢浪飛揚浮涌

環旋兒波濤相連如輪環旋而不絕也又似地軸拔出於地而波浪爭為迴復也呂

氏春秋云天如車輪終而復始以運萬物春秋括地象云地有三十六百之軸

善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼頡篇曰濤大波也呂氏春秋

曰天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛渾膠盭河圖括地象曰地下

有四柱廣十萬里有三千峯嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相碰銑曰峯

六百軸廣雅曰挺出也

嶺山也言波浪如山飛騰上下反覆其高大搖動似五岳鼓舞而相碰瀑也善曰

峯嶺五嶽言波濤之形遞相觸激故或反覆故或相碰也爾雅曰山小而高曰峯

五嶽已見上文礎份渭善本作淪而滴六漂答鬱沔迭而隆頽向曰皆

猶激也丁迴切

山壘之形也壘小堤也 善曰爾雅曰風而雨土為霾陰而風為曠說文曰潛藏也
廣雅曰振動也疎亦動也爾雅曰唐蒙女蘿言風雖靜而餘波猶壯呬呀甲切澎
濤水聲洞簫賦曰澎濤慷慨
鬱壘高峻兒硯磊不平兒 爾其枝岐潭以滹藥勃湧 善本成汜 乖

蠻隔夷迴互萬里

翰曰枝岐小浦也潭滹動兒勃湧鼓潮也汜曲渚也迴互
迴轉也言小浦曲渚所以乖隔蠻夷之國也迴轉即見之

萬里言遠也

善曰管子管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝穆

天子傳曰飲于岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚也音止潭滹動搖之兒毛詩曰

江有汜毛萇曰

若乃邊

善本

荒速告王命急宣飛迅

善本

鼓楫汎

決復入為汜也

若乃邊

善本

荒速告王命急宣飛迅

善本

鼓楫汎

海凌山於是候勁風揭

策

百尺維長綃

所挂

帆席望濤遠決固

九然鳥逝鵠

事

如驚鳥見之失侶倏如六龍之所制手一越三千不終

朝而濟所屆

銑曰鼓動楫棹揭舉維連也綃連帆繩也遠方之國有急來告將
宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海凌歷於山則伺候長風舉百

尺之檣連綃繩挂帆席乘長風望波濤決列而去如鳥飛之疾如驚鳥見失侶而相
求逐也罔鳥飛兒鵠倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所制手日車

也故一曰三千里則不終夜而及於所至之處 善曰列子曰殊方偏國張湛曰偏邊
也毛詩曰肅肅王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶迅速亦疾也方言曰楫謂之橈

東方朔對詔曰凌山越海窮天乃止廣雅曰揭舉也百尺帆檣也緇今之帆網也以長木爲之所以挂帆也劉熙釋名曰隨風張慢曰帆或以席爲之故曰帆席也蒼頡篇曰罔光也鵠疾兒蘇武答李陵書曰雖乘雲附景不足以比速晨鳥失羣不足以喻疾春秋命曆序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下說文曰璽引而縱也充制切左氏傳曰子文訓兵於睽終朝而畢爾雅曰濟度也孔安國尚書傳曰屆至也

若乃

善本作其

負穢

臨深

虛誓

衍析則有海童邀路馬銜當蹊

向曰負穢者謂言不忠信虛爲誓約祈神不答者則爲海童馬銜邀其路

將必害之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪

善曰負穢言身有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禳也吳歌曰仙人齋

持何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸綏海賦圖云馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也

天吳乍見而髮髯

像暫曉而閃屍羣妖遘迂眇睡

治夷

向曰天吳蜺像並海神也髮髯不分明白兒暫曉謂

暫見即沒也閃屍疾見兒羣妖言多也眇睡治夷皆妖媚兒善曰山海經曰朝陽之谷神爲天吳爲水伯說文曰彷彿見不逮也楚辭曰時彷彿以遙見國語仲尼

曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔魍魎韋昭曰罔象食人閃屍暫見之兒決帆

摧撞

直江戕牆

風起惡

去

廓然

善本作如字

靈變

惚恍

幽暮

氣似

天霄

南極東或屑沒於鼃鼃之穴或挂罥於巖嶽教之峯或制掣

充洩洩余制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦翰曰漁子取魚人言風波之勢

壯舟人不制故東南不定屑碎也言舟碎人沒於鼃鼃之穴也潮水起則漂凌上山舟人亦隨而上故挂於山峯也巖嶽數山也掣洩洩汎汎悠悠任風波兒裸人

黑齒並海外國名善曰言風起而浪驚故漂浮而無定毛萇詩傳曰極至也言被漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑桂與薑聲類曰罥係也爾雅曰山

多小石曰數掣掣洩洩任風之兒汎汎悠悠隨流之兒淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人齒黑也或乃萍沫

而蓬善本轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷作浮

之近遠翰曰言不生還者多故云或乃也言人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其行人徒見神怪之多驚駭鬼氣散失亦不知所行歷之

近遠善曰謝承後漢書鄭玄戚子書曰黃巾爾其大且里也則南浹為害萍浮南北蒼頡篇曰駭驚也說文曰悟覺也

朱崖北洗善本天墟東演去析木西薄青徐經綸善本嬰鳥

冥萬萬有餘良曰此言其大也浹侵也朱崖炎洲也天墟北陸也演及也析木天津也青徐二州在海西薄泊也經闊也嬰冥亦闊兒善

曰廣雅曰儉漬也東都主人曰南嶺朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸天墟音區說文曰廣長流也言流至折木之境爾雅曰折木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州鄭吐雲霓令龍魚玄周禮注曰經謂里數也嚮須猶絕遠查其也須其莫冷切

隱鯤鱗潛靈臣石良曰霓紫雲也鯢大魚名大數千里也靈居謂方丈三山神

方壺之屬也靈居衆仙所處也豈徒積太善本顛之寶貝與隨侯之明珠良同善注

曰紂徙文王於羑里擇曰欲殺之於是大顛散宜生南宮适之屬得水中大貝以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧隋侯之珠將世之所收者

常聞其所字善本有未名者若無向曰言海中豈徒多積寶貝與明珠而已

無言不無矣善曰言世之所收者且希世之所聞焉善本審其名故

可仿像其色變於氣虛其形銑曰焉何也且希世所聞之寶其何能審

氣不明兒善曰言希世乃一聞之故不能審其名魯靈爾其水府之內極

深之庭則有崇島巨敖龜岨庭峴五孤亭壁洪波指太清竭

般石栖百靈颺

平

凱風而南逝廣莫云至而北征

翰曰崇島蓬萊方丈瀛洲三山在海中

大鰲負之而浮崑崙孤亭高見太清天也山在海中若鑱壁洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石如立也棲百靈謂神仙在中凱風南風風颺則南往也廣莫北

風也風至則北行大鰲力壯勇常負此山逆風而行也鰲水蟲名善曰劉劭起都賦曰其東則有天浪水府百川是理崇島五岳也巨鰲大鰲也列仙傳曰巨鰲

負蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鰲十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島崑崙高見山居

海中故云壁峻極際天故云指鄭衆周禮注曰壁破裂裂也東方朔十洲記曰冥海洪波百丈鵬冠子曰上及泰清下及太寧鄭玄禮記注曰竭猶戴也聲類曰磐大石

也百靈衆仙三言巨鰲多力朔風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風其垠銀則有天琛水怪鮫人之室瑕

石詭暉鱗甲異質
銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍屬人狀居於水底瑕石怪石也詭異而有光暉鱗甲皆有奇狀也善曰天琛自然之

寶也尚書曰天球在東序水怪奇石生乎水廣也尚書曰鈐松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說

文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺

蚌之節

銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散其文章如此色也水曲曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被善曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也

毛萇詩傳曰芮崖也芮與內通曹植
齊瑟行曰蚌蛤被須崖光采如錦紅
繁采揚華萬色隱鮮陽冰不

治陰火潛然銑曰揚華甲蟲名采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也治銷也言陽處雖有冰而不銷陰處或有火而潛然皆

變化使寒暑不均也善曰說文曰隱蔽也言其陽則有不治之水其熇許炭

陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰冰凝陽冰厚五寸說文曰治銷也

重燔煩吹烟古九泉朱熹焰綠煙一眇眇蟬蛸一緣反翰曰熇炭謂炭之有光者重燔滅

而重然也吹其光色炯然曜於九泉幽暗之處眇蟬蛸善曰廣雅曰熇熇也重燔猶重然也吹猶然也漢書趙氏無吹八焉說文曰烟光也言火之光下照九

泉地有九重故曰九泉眇眇其善本無魚則橫海之鯨突机孤遊夏巖

蟬蛸煙豔飛騰兒熹與烟同其其字及波則洪連蹠六蹠吹勞則

百川倒流翰曰鯨魚大魚橫於海中突机高兒夏歷刮也言行則夏刮巖山波

洪大連浪也蹠蹠流不進也勞高浪也喻波則洪浪不進吹浪則百川逆流善曰

弔屈原曰橫江湖之鱣鰪郭璞山海經注曰橫塞也突机高兒夏猶槩也廣雅曰
茹食也莊子曰吞舟之魚錫而失水高誘淮南子注曰龍舟大舟劉或了蹠蹠

劭趙都賦曰巨鼉冠山陵魚吞舟吸僚吐波氣成雲霧蹠蹠聚兒

窮波陸死鹽田巨鱗挿雲鬚鬣刺天顱骨成獄流膏為

淵濟曰此說大鯨失浪也躡躑失勢兒窮彼淺波也陸死鹽田謂死於岸上海畔故云鹽田巨大也顱骨頭骨也膏脂也言大鱗挿入雲鬚鬣上刺天頭骨成山

流脂為淵並言極大善曰躡七鄧切躑音鄧鹽田海邊也張揖上林賦注曰海水之崖多出鹽也郭璞上林賦注曰鱗魚背上鬚也南都賦曰木森尊尊而刺天廣

雅曰顱謂之顱顱音盧魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命包曰積骨成山流血成淵若乃巖

坻直夷之隈沙石之嶽欽毛翼產苦剖外成禽鳥見雛雛離離徙所宜鶴

子淋也參所今反銑曰巖坻小山也隈曲也嶽沙岸之下傍類者也毛翼鳥族也產生也也也鰕鳥子剖破其卵子乃出也鳥名雛鳥兒也離離林參毛羽初生兒

言海畔山曲之中有此羣物善曰郭璞上林賦注曰坻岸也說文曰隈水曲也嶽岑也爾雅曰生哺鰕郭璞曰鳥子須母食也剖猶破也西京雜記曰太液池其間鳥雛鶴子布

滿充憤羣飛侶浴戲廣浮深翔善本連軒洩洩世淫淫銑曰侶亦群也淫淫也此群鳥

或戲廣處或浮深處善本驚飛也言飛翺自得天性連軒飛兒善本翻動成雷擾翰

為霖善本更相叫嘯詭色殊音銑曰翻飛擾亂也言飛動之聲如雷羽翰擾亂積多如霖而詭異也善

曰翻動兒漢書趙王曰聚蚊成雷孔安國尚書傳曰擾亂也王弼周易注曰翰高飛兒若乃三光既清天地融朗

不汎陽侯乘蹻去絕往觀安期於蓬萊見喬山之帝像良

三光日月星融通朗明也言海氣浮三光清見天地之通明也陽侯波神蹻龍氣也安期仙人也黃帝陵在喬山言不汎風波乘龍氣橫絕往見仙人於蓬

萊復見喬山以思黃帝之像也善曰淮南子曰夫道紘宇宙而章三光杜預左氏傳注曰融朗也淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊曹植苦寒

行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻列仙傳曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊

山下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死神善本仙縹妙眇今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也神作羣仙縹妙眇

餐玉清涯宜履阜鄉之留焉被羽翮之穆所合纚所宜反向曰

言食玉漿於清水之畔秦始皇宴安期先生於阜鄉亭安期留赤玉鳥而去鳥復被服也言仙人以毛羽為衣縹纚羽翮兒善曰縹眇遠視之兒魯靈

光殿賦曰忽矐眇以饜像列仙傳曰赤松子服玉列仙傳曰安期先生琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留書以赤鳥一

量為報羽翮以羽翮為衣漢書曰翔大善本沼戲窮溟甄古有形天道將軍衣羽衣參纚羽垂之兒

作天

於無欲永悠悠以長生

翰曰沼池也窮髮之北有溟海者天池也羣仙飛戲於此中也甄明也明水有形而無欲故能

長生善曰莊子曰窮發之北有溟海者天池也言衆仙所表有形而無情欲故能久視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有形之類莫尊於水莊子曰

同乎無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰長生久視之道且其爲器也包乾之奧括坤之區
濟曰

廣大包括天地之深要善曰周易曰乾爲天惟神是宅亦祇是廬何

坤爲地孔安國尚書傳曰奧內也又曰區域也

奇不有何怪不儲
良曰宅居也言神祇之所居處奇怪之所儲積善曰神祇衆靈之通稱非惟天地而已禮記曰有天下者祭百神也

茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居
銑曰茫茫多見積衆也言海衆川所入含養群

形也內虛言水平則受不遺巨細也曠大也北方坎爲水言大哉美之也居處也言海居卑故爲百川長守卑故爲人之主善曰班彪覽海賦曰余有事於淮

浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人周易曰坎爲水家

語金人銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑弘往納來以

宗以都品物類生何有何無

翰曰弘大宗尊也都謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以爲百川

之尊而所聚萬物集類百生亦何所不有亦何所復無之善曰自海而往江之而今大自外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實爲河之九都郭璞曰九水所潛故曰九都品物言諸品物以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦

善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也爲其出物可貢晉中興書曰璞以中興王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純

善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不脩威儀爲佐著作後轉王敦記室叅軍敦謀

逆爲敦所害又云有人見其睡形變鼉云是鼉精向同善注

咨五才之並用寔水德之靈長

向曰咨歎美之也寔實也靈長言上善柔德廣大利物也善曰左氏傳宋子

罕曰天生五材人並用之廢一不可杜預曰金木水火土也惟南子曰夫水者大不可極深不可測無公無私水之德也

惟岷山之道導江

初發源乎濫觴

翰曰岷山山名導引也濫謂泛濫小流泉觴酒盞謂初發源小如一盞善曰惟發語之辭南都賦曰發源巖穴

家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津經始於津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也

洛沫

昧

攏萬川乎巴梁

良曰聿疾也洛沫二水名江初出必經此二水而過巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山

之下善曰薛君韓詩章句曰聿辭也漢書廣漢郡雒縣有漳山雒水所出

郡名也

梁

衝巫峽以迅激躋江津而起漲

濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸漲浪也言江水至此山為

山所夾疾激上岸而起波浪

善曰盛弘之荊州記曰信陵縣西二十里有巫峽方言曰躋登也鄼元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之貌

極弘

鳥

量而海運狀滔天以秋茫

銑曰弘深滔漫也言以深廣之器量朝宗於海運轉其波瀾狀如

漫天也森茫闊流矣

善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔天

揔括漢泗兼包

淮湘并吞沅澧

禮

汲引沮

七漳兼包并吞皆相合為流也沮漳二水橫

流入江故云汲引善曰南都賦曰總括超欽郭璞山海經注曰泗水出魯國下縣至臨淮下湘縣入淮孟子曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落郭

璞山海經注曰湘水出鄴陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水

所出入沅水經云入江說文曰汲引水也山海經曰景山睢水出焉南注于沔江又曰荆山漳水出焉而東南流注于睢汭與睢同

源二分於岨

居來。來流九派乎潯陽。鼓洪濤於赤岸。綸餘波乎柴

桑。向曰嶠嶠二山名江水之源至此分為二也水分流曰派江水自廬江至潯陽分爲九道潯陽郡名鼓激洪大也濤潮水也綸息也言大潮水激浪於赤岸

赤岸山名而餘波息於柴桑謂緩流也柴桑縣名。善曰山海經曰岷山東北百四十里嶠山江水出焉又東百五十里嶠山江水出焉而東流注于大江郭璞曰

峽山中江所出也嶠山北江所出也水別流爲派尚書曰荊州九江孔殷漢書廬江郡有潯陽縣洪濤已見上文七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅

曰淪沒也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而網善本作網絡羣流商權

苦消古澮古外表神委於江都混流宗而東會良曰網絡羣流猶籠

盧也消澮小派也言都盧攝而納之表見也委者流所聚也言深廣故曰神也江都縣名言見深廣之兒所聚於江都合羣流而爲尊乃將東會于海也善

曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰楊權粗略也消已見上文爾雅曰注溝曰澮也委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江都縣東會于海尚書曰東會于泗沂

注五湖以漫漭灌三江而溯普沛普沛高胡汗六州之域經營炎

景之外所以作限於華裔壯天地之嶮介翰曰江水注入五湖灌于三

湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭寬兒湖沛流聲六洲益梁荆江楊徐也域界也漕汧長流兒經營猶積歷也炎景南方也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中國與蠻夷爲別天地險大以益壯也善曰墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東流之注五湖之颶以利荆楚干越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江旣入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分爲三入震澤吳南太湖名也六洲益梁荆江楊徐臧榮緒晉書曰華陽黑水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界楊州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其內南方火故曰炎景言江波之濤旣作限於華夷天地嶮介因之益壯也吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北也周易曰天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝向曰呼吸吐納謂作潮

波而納羣流須臾萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰麋氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也

激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嶂爲泉陽之揭玉壘作東

別之標銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嶂玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦

標也言江水旣經二水而流皆可作爲標記知江水之本源也善曰泉陽即陽泉也顧野五輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東

別為施開明之所鑿尚書曰岨山導

衡霍石砢落以連鎮巫廬山鬼魚山

江東別為施戰國策曰舉標甚高

危而比嶠音喬翰曰衡霍巫廬四山名連鎮謂連而作鎮也嶠高也砢落鬼

勿而比嶠音喬皆山高太矣善曰周禮曰荊州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水

南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡

巫縣巫山在西南釋蕙遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠

其廟切協靈通氣潰分薄相陶流風蒸雷騰虹揚良曰協

神靈之變化通山川之氣潰薄氣亂兒相陶猶陶冶所作也流風激鬱蒸之氣

如雷聲也騰起虹蜺復飄而為薄雲霄薄雲也善曰莊子曰川谷通氣故

飄風老子曰陰陽陶冶萬物韋昭國語注曰蒸升也出信陽而長邁綜大壑與沃焦良曰信

江水出此而長行綜集也渤海東有大壑而江水集焉善曰信陽即信陵之

陽也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水聲

也列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟玄中

記曰天下之大者東海之沃焦水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬

里若乃巴東之峽夏后跡鑿絕岸萬丈壁立霞善本駁東地名

有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駁善曰盛弘之

荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳禹跡三江已見上文赧駁

如搬之駿也
般古霞字
虎牙嶽
桀豎
樹以屹
魚萃
荊門閔
善本竦而

般善本
從石
磚
錢曰虎牙荆門二山名兩山夾岸相對而江練於中屹萃高兒
閔竦言如樓閣之立竦亦立也盛薄壯兒
善曰盤弘之荆州

記曰郡西泝江六十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚
之西塞也虎牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門

形故因以為名嶽特立兒屹崿高峻兒闕竦如闕
之竦也西京賦曰園闕竦以造天盤石礪廣大兒
圓淵九迴以懸騰湓湓

涼雷响
后呼而電激
錢曰峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵也九
迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰波而上湓突擊

蹙如雷响之聲疾如電光之激
善曰淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋
之淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰湓水聲也聲類曰响嗥也答賓戲曰遊

說之徒風
駭浪暴灑驚波飛薄迅復
扶增澆湧湍壘躍
日

駭驚暴疾薄止也言波浪疾灑或飛或止也迅急復迴增高也澆謂急波疾
湧也壘重也言波急重起也
善曰灑散也飛薄飛騰蕩薄也復復流也王

逸楚辭注曰洄水
巖鼓作湓
普湓
胡潏
仕角反
同曰礪巖

激射聲
善曰礪水激巖之聲也湓清與潏
湓
薄湓切善本
湓
拜湓

大波相激之聲也爾雅曰夏有水冬無水曰泉
湓
作蒲冰切

火呼呼潰潰獲獲滅滅呼呼郭郭向曰皆水國湧不流皇

忽忽決決鳥鳥漁漁叔叔潤潤失失潤潤音審善本始灼反銑曰並遲流兒旋旋

許許榮榮營營營營隈隈紆紆淵淵力鬼善音誅潰潰忿忿暴暴步角反善曰皆波浪漫漫助助減減域

盡盡謹謹頂頂于于龍龍鱗鱗結結絡絡善曰波減盡頂波參差相次如龍鱗連絡而交結

連結交絡也潘岳金谷詩曰濫泉龍鱗瀾漫碧沙潰胡罪善本作施徒可善而往來巨石

碑九瓦瓦五五以前却向曰江水色碧故映沙亦為碧也往來言隨潮水潰

善曰遺施碑瓦沙石隨水之兒潛演胡奔溜之所碨楚昔銑曰潛演

而沸出者汨沸出兒碨磨也言奔溜急而磨錯岸石善曰說文曰潛藏也又

曰演水脉行地中戈刃切蒼頡篇曰渙水通兒碨已見上文廣雅曰錯摩也

厓厓廉魚為之泐勤泐魚碕免嶺為之品嶺濟曰厓廉岸也碕嶺小

水急激之所為也善曰說文曰陳厓也周禮曰石有時以泐鄭司農曰泐謂幽

澗積阻

善本

磬

客善本

磬

苦角反

良曰言山島之中

江浪急故石相叩為聲磬磬磬石聲也

善曰爾雅曰山

若乃曾潭

之府靈湖之淵澄澹汪沆

烏

廣

胡

因

烏

沆

如人之藏府深不可見也湖水深處多神靈故云靈湖也澄澹汪沆廣混因沆平漫不流廣深之兒

善曰鄭玄毛詩箋曰曾重也王逸楚辭注曰楚人名

淵曰潭府已見上文皆水深廣

沆

烏

混

胡

沆

之兒說文曰汪廣也烏黃切

沆

烏

混

胡

沆

烏

力艱反濟曰水勢慢流曲折兒

混

音

沆

音

翰曰焞光明也混澣澣水動清深澄澈映日而有

混

音

沆

音

混

音

音

氣翁字以霧杳時鬱律其如煙

翰曰翁字霧杳深也言江氣

忽如霧深時似煙黑

類

音

渾

音

太極之構天

翰曰胚渾渾沌也太極生天地者也言江氣類渾沌渾沌氣未凝結象太極欲構工二儀也善曰言雲氣杳冥似胚胎

渾渾渾尚未凝結又象太極之氣欲構天也淮南子曰孕婦三月而胚春秋命序曰冥莖無形濛濛萌兆渾渾沌沌宋均曰渾渾沌沌雞卵未分也周易曰是

故易有太極是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也長波沓子案牒峻湍崔嵬盤渦和

今轉凌濤山積銑曰沓流連波兒崔嵬湍高兒盤渦言水深風壯流下如山之類善曰埤蒼曰沓深水滂澹也小雅曰峻高也渦水旋流也廣

雅曰凌馳也王粲遊海賦曰洪濤奮蕩大浪踴躍山隆谷窳宛澶相搏陽侯

及五我我以岸起洪濤宛於演而雲迴迥銀淪滾華懷乍滄

烏乍堆銑曰陽侯波神碣碣高大兒言波高大如岸起也宛演迴曲兒言洪

甲乍堆攔旋曲為文如雲之迴也滄下也空淪滾滾迴旋不平兒乍平乍高如

堆阜之高善曰陽侯已見上文碣碣搖動兒微減如地裂豁若天開

向曰微深穴言水為烈風所吹四面浪起中為深穴則微然如地裂風波既息煙霧盡銷則豁然若天開善曰微豁開兒易緯曰天下愁地裂山崩漢書曰

孝惠二年天開觸曲涯善本以紫繞駭崩浪而相碣濟曰紫東北廣十餘丈

澆環旋也。礪擊也。浪觸曲岸則環旋。鼓合苦。窟以漰普。漰乃溢普。湧而

駕馬限。良曰唇穴波浪分散曰溢湧言波浪鼓穴窟而有聲或分湧凌駕於山

也。魚則江豚徒海狶喜叔鮪于王鱣連鮪骨鯨練鯨特鯨由直交

陵鯨遙鮪連音連良曰並魚名善曰南越志曰江豚似豬水土記曰海狶

似豬爾雅曰鮪鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪小者叔鮪王鱣之大者猶曰王鮪

鮪音洛山海經曰鮪魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑

舊說曰鯨似鯢音鯢山海經曰鯨其狀如鯢居達切蒼文赤尾郭璞曰鯨音滕

舊說曰鯢似鯢楚辭曰鯢魚何所出王逸曰鯢魚鯢鯢也山海經曰鯢魚狀如鯢

又曰鯢魚黑文狀如鮪食之不腫郭璞曰音倫廣雅曰鯢鯢也或鹿格象鼻或虎狀龍顏翰曰鮪角

似此虎龍形也善曰臨海異物志曰鹿魚長二尺餘有角腹下有胸如人足

郭璞山海經注曰麋鹿角曰鮪又曰今海中有虎鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿

龍顏似

鱗甲罪錯煥爛錦斑揚鬚耆掉尾噴普浪飛延

似延反良曰謂魚鱗錯文彩如錦之煥爛揚舉其鬚耆掉其尾也延

口沫或噴而飛善曰錯錯間雜之兒上林賦曰捷鬚耆掉尾說文曰噴吒也

也。呺沫排沲呼哈。合呼隨波遊延。或曝采以是淵。或嚇呼魚乎巖。

間。向曰排流逆上也。遊延隨長波。見曝露出向日。言魚或出采色。以晁中淵。或開鯁於巖穴之下。善曰。說文曰。曝灼也。今以爲曝曬也。曝薄用切。曝步。

水切廣雅曰晃
暉也嚇猶開也
介介鯨鯨乘濤以出入祖鯨鯨洪洪魚魚鯢鯢順時而往還銖曰介孤也鯨魚孤

乘波濤或出或入 善曰爾雅曰介大也字林曰鰲魚出南海頭中有石一名石首郭璞山海經注曰鯨狹薄而長頭大者長尺餘二名刀魚常以三月八月出故曰順

爾其水物怪錯。則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇。翰曰錯雜也。餘皆水物名。善曰怪錯奇。

怪雜錯也舊說曰潛鵠似鵠而大山海經曰魚牛其狀如牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其音如鴛鴦郭璞山海經注曰今永昌郡有鉤蛇其

鉤蛇長數丈尾跂在水中鉤
 倫倫團
 鱉候
 媚魚填善本
 鮓扶粉切
 且兒
 龜

迷廐音麻濟曰並蟲魚名善曰說文曰蛇屬也黑色潛於神泉之中能興雲致雨山海經曰蜺魚其狀如鮒而蜺尾郭璞曰言團如扇之團廣志曰蜺魚

似便面雌常負雄而行失雄則不能獨活出交趾南海中臨海水土物志曰蝟似蝦由食益人顏色有愛媚又曰鱗魚如圓盤口在腹下尾端有毒又曰初寧縣多

鼃龜形簿頭喙似鶩推爪又曰兒鼃鼃與龜辟
 相似形大如鼃發生乳海邊沙中肉極好中啖
 王玼姚海月土肉石華二螻

二 干 蚌 依 江 鸚 螺 力 旋 蛸 古 瑣 蛸 詰 腹 蟹 水 母 目 蝦 音 遐 濟 曰

之類 善曰郭璞山海經注曰玼亦蚌屬也臨海水土物志曰海月大如鏡白色

正圓常死海邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹

無口目有三十足炙食又曰石華附石生肉中啖臨海水土物志曰三蠖似蛙蛤舊說曰

蚌江似蟹而小有十二腳南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹

視似鸚鵡故以為名也舊說曰蛸蛸小螺也南越志曰瑯蛸長寸餘大者長二

三寸腹中有蟹子如榆莖合體共生俱為蛸取食又曰海岸間頗有水母東海

謂之蛇正曰濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦 此系 蛸 罔 如 渠

依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇音蛸二字並除嫁切

洪 蚌 專 車 向曰如車渠之寶洪蚌似蛤大者四五丈獨充一車故云專車 善

於姜里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土

物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘有文呼甘切國語孔子曰防風氏其骨節專車賈

逵曰專 瓊 蚌 晞 曜 以 瑩 珠 石 蚌 居 葉 應 節 而 揚 葩 銑曰瓊蚌中出玉

滿也 若瑩光明珠也石蚌龜形春則生花冬則死故云應節而揚葩 善曰異物志曰蚌似

車螯絜白如玉晞曜向日也楊雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蚌形如

龜脚得春雨則生花花 蛸 居 蛸 諸 木 林 表 以 垂 翹 玄 螭 力 帶 硯 罪 石 罪 而 硯

似草華廣雅曰葩花也

許慎淮南子注曰黑蜺伸李蒲蛇也潛於神泉蜺螭行貞馬沒馬騰波以噓虛蹀蹀水兒似雷咆交乎

陽侯齊曰驛馬水獸言騰出於波噓噴水也蹀行也水兒水獸咆聲也出而有聲如雷則波浪起也陽侯波神善曰山海經曰驛馬牛尾白身一角

其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦曰噓天慷慨南越志曰西鞏縣東暨于海其中多水兒形似牛說文曰咆嗥也淵客築室於

巖底鮫人構館于懸流向曰淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖

人已見電布餘糧星離沙鏡向曰餘糧禹餘糧藥名也離羅也言如雨善曰電布星

離言衆多也本草經曰禹餘糧生東海池澤傳玄擬楚篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也青綸競糾縈組爭映良

青綸縈組一草名皆有彩色也糾亂爭交也言多而交亂為暉映也善曰爾雅曰綸似綸組似組東海有之糾繚也縈繁采也紫莢而轉

作然暉以叢被綠苔髮所咸髮沙乎研上向曰紫莢綠苔皆草可食

也謂生於石上善曰紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中然暉光明兒南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石通俗文

曰髮亂曰髮參髮說文曰研滑石也石帆平蒙龍以莖與序萍實時出而

漂泳

音詠

翰曰石帆草名蒙龍多密兒洲中山曰嶼萍實者楚王渡江得之又言時出者不常有也

善曰劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草

類也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有物大如斗負而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之

吉祥也唯霸者為能得焉王肅曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也

其下則金礦丹礫

歷雲精燭

銀瑒麗瑯

留

璿瑰

古

水碧

潛琚

美中反

銑曰並寶物也

善曰說

文曰礦銅鐵瑒也古猛切丹礫丹砂

也異物志曰雲母一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖視典曰天子之寶璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也說文曰瑒風蜃屬也又曰瑒石之有光者山海

經曰大荒之中有西王母之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也旋

回兩音山海經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也潛琚亦水玉也

鳴石列於

陽渚浮磬肆乎陰濱

銑曰為石以玉撞之聲聞數千里生皆向陽故云列於陽渚浮磬石也可為磬者生北岸故云

陰濱水南曰陽肆亦列也

善曰山海經曰共水多鳴石郭璞曰晉永康元年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳

曰肆

或頽

古

彩輕

漣或焞

焞

曜涯鄰

向曰類光色也焞明也涯鄰皆

畔也言珍寶之物或光色輕而

相連或明曜於水畔

善曰焞已見上

林無不湔岸無不津

文說文曰鄰水崖間鄰鄰然也涯作崖

林無不湔

岸無不津

良曰湔津皆

潤也言珠玉

相連或明曜於水畔

善曰焞已見上

林無不湔岸無不津

良曰湔津皆

潤也言珠玉

其羽族也則有晨

濟曰羽族鳥也晨鵠天雞鵠鵠鷺鷥鷗鷖
善曰山海經曰大鷗音如晨鵠郭璞

翰曰陽鳥鴈之屬爰於
也玄月九月也鴻鴈以此

千類萬聲自相喧聒

動也言毛羽洗濯於
善曰說文曰聒謹

蒲本善本

集若

其列反 銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散

又如雲氣豁開積羽地名方千里羣鳥產乳毳毛之處勃磧地名亦鳥之所遊也善曰字書曰毳落毛也毳與毼同音唾竹書曰穆王北征行流沙千里積羽

行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏力檉力杞力積力之力薄於得力疾力撈

計力連力連力森力領而羅力峯力良曰檉杞撈連四木名積稠櫟也薄叢也得疾皆

二木名也字林曰積稠櫟也薄叢生也淮南子曰南力桃枝力實力筠力當力當力實力

遊江澤許慎曰潯水涯也音潯撈連亦二木名也

繁有力叢力葭力蒲力雲力蔓力櫻力以力蘭力良曰葭蒲草名櫻謂綠色相映也

也善曰劉淵叔蜀都賦注曰桃枝竹屬也可為杖又吳都賦注曰筠實當竹

生水邊長數丈雲蔓言多而無際也櫻采色相映也蘭澤蘭也爾雅曰紅

龍力揚力皜力皜力眊力擢力紫力葭力善本作力陰潭力隩力於力被力長江力翰曰皜白眊

亦石也潭深水也隩曲也言衆草花葉蔭於深水之曲被長江之岸

善曰皜白也眊葭葭草花也爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩力繁力蔚力尉力芳力離力隱力謁力水松力涯力灌力芊力見力菜力潛力蒼力會力外力葱力龍力郎公反

蔚隱謁多白兒芳離水松香草名涯岸也水木雜生曰灌蒼深闇也芊菜

獾頻獾獾失失瞞呼乎去厥聲空向曰鰈鰈二魚名有足跡踰行見垠

者睽瞞驚視見廢空坎也三言其驚馬視於坎穴之中善曰鰈魚已見上文山海經曰有魚狀如牛陵居蛇尾其名曰鰈埤蒼曰踰履足跳也求悲切聲類曰偏舉

一足曰踰蹄也渠俱切郭璞三蒼解詁曰獾似青狐居水中食魚山海經曰釐山漚漚之水出焉有獸名曰獾其狀如鰈其毛如魚鬣郭璞曰音蒼頡之頡與

獾同鰈如珠切睽已見上文聲類迅隹隹隹季隹臨隹虛隹以隹騁隹巧隹孤隹獲隹登隹危隹

而雍容呼翹呼蹠呼於呼夕陽呼駕呼雞呼弄呼翻呼乎呼出呼東呼翰曰雞獲獸名迅行

疾也言其疾速臨空跳騁獲登危險雍容自得真物獸名翹蹠一足行也山西曰夕陽駕雞雞鳳也翹翅也善曰隹狝也獲似狝疾也山海經曰岷山多蔓牛

郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名為蔓牛又爾雅注曰今青州呼犢為犢蔓牛之子也犢與狗同莊子曰斷草飲水翹尾而蹠此馬之真性也司馬彪曰蹠

蹠也廣雅曰翹舉也山海經曰南禺之山有鷦鷯郭璞曰鷦鷯鳳屬也爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽因因歧因成因渚因觸因澗因閼因渠因

銑曰岐山岸曲處也停水曰渚言江水潮因曲成渚山漱漱壑漱生漱浦漱區漱別漱

夾為澗波潮觸之又為溝渠也善曰岐已見上文作作湖作向曰漱蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而不流者區分也廣停水曰湖江水分流而為也善曰周禮曰善為溝者水漱之鄭立曰漱翹也

論語曰區登之以漑煩漢翼深息之以尾問翰曰登溢也漑漢暴

於諸浦湖中之水也深出水也水從海出曰尾問矣善曰登猶益也土登切淮南子曰莫蓋於流瀾而鹽於澄水許慎曰楚人謂水暴溢為繁淮南子曰漑水

旬月不雨則涸而枯澤受瀾而無源者也許慎曰瀾湊漏之流也莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾問漑之而不虛司馬彪曰問水之從

海出也標之以翠駸泛之以遊菰良曰翠駸草木盛兒菰草名生於水故曰泛水蕩之動故云遊善

曰標猶表識也駸草之駸繁薈也播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬蔬

翰曰匪非藝樹也芒種稻也挺出蔬菜也言稻非人種而樹之自生布於渚浦又生自然嘉菜可食也善曰孔安國尚書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝

猶樹也鄭司農周禮注曰芒種稻麥也禮記曰凡鱗被其父荷積布水祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬鱗被其父荷積布水

蘇力果翹華漢芳蕤系濯穎散裹濟曰菱荷水菰並苴名其多如魚鱗之被積而布之翹舉漢散葉

花也濯洗穎穗散開其包裹之子善曰鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰菰說文曰漢水浸也廣雅曰藻華

也穎穗也裹謂草實也隨風猗於菱危與波潭施徒流光潛映高唐賦曰綠葉紫裹

景炎羊霞火銑曰皆言草也猗萎隨風兒潭施逐波動兒光光

色潛映於水光明矣炎盛於霞火之色 善曰潭音覃

流光言草之華藻流耀潛映波瀾景色外發炎於赧火赧與霞同

其旁則有雲夢雷池彭蠡

青草具區洮姚

隔翻

珠善本

作朱

漣丹渌

子了反 翰曰並湖澤名與江水旁通也

善曰雲夢

澤名也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洮湖水經注曰中江東

南左合瀾湖音核又曰朱湖在溧陽又曰汚水又東

極望數百沆胡

得漣湖水周三四百里丹湖在丹陽渌湖在居巢

余白胡漣余少反 翰曰謂大數百里沆漣晶漣深廣兒 善曰七發曰極

兩白胡漣望成林鄭玄禮記注曰極盡也沆漣廣大之兒晶漣深白之兒

爰有包山洞庭巴陵地道漣曰達

善本

傍通

幽岫窈窕

向曰包

洞庭湖名巴陵郡名達道也窈窕深遠也巴陵地道從包山洞庭湖水底潛通諸神仙無所不至而幽岫深遠有奇狀也 善曰郭璞山海經注曰洞庭地

穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有苞山山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉達水中穴道交通者也

金精玉英瑱他

其裏瑤珠怪石碎

子會善

其表

驪虬

渠

棲居

其址止稍雲冠

其嶢

必眇反

良曰瑱飾也絳五彩也表外也地道幽岫之間金精玉火生

也樛盤址底也稍雲瑞雲也冠戴也嶢山頂言龍盤於深泉之底瑞雲戴於山

頂善曰穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精洵也洵音綽孝

經援神契曰玉英王有英華之色也孫卿子曰琬玉瑤珠不知佩山海經曰苟林

之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑱瑱謂文采相雜也小雅曰雜采曰絳瑱與

絳同驪虬驪龍也在於九重之泉故云樛其址也莊子曰千金之珠在九重之

淵而驪龍領下宋衷太玄經注曰樛猶糾也孫氏瑞應圖曰稍雲瑞雲人君德

至則出若樹木稍稍

然也嶢山巔也

舉也言於此中飛舉而遊也善曰海童已見上文列仙傳曰琴高浮遊冀州

二百餘年後入碣水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方言曰矯飛也言飛

而去來

其中水

善本

夷倚浪以傲睨

計

江妃含嚔而睨

延眇撫凌波

而鳬躍吸翠霞而天矯

向曰水夷水仙人也傲睨瞻望也含嚔蹙眉

視翠霞江上青氣也天矯飛騰鳬言仙人撫凌波浪又似鳬鳥之遊躍而吸

食江上之氣而恣為飛騰也善曰山海經曰從極之川唯水夷怛都焉冰夷人

面而乘龍郭璞曰冰夷焉夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬物傲

睨自寬縱不正之鳬列仙傳曰江婁二女出遊江濱鄭交甫所挑者孟子注嚔蹙而

言頌蹙夏兒聯眇遠視兒法言曰眇餘作炳鄭玄禮記注曰撫以手也廣雅曰凌馳也上林賦曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝霞朝

霞者日始出之赤氣天矯自得之兒若乃宇宙澄寂八風不翔翰曰言風波不動善曰文子曰四方上下謂之宇說文

曰宙舟車所極覆淮南子曰天有八風條風明庶風清明風景風涼風閭闔風不周風廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而逕其末舟子於是

弱女棹角涉人於是儀魚榜補郎反濟水者儀榜整理船具而行者也善曰

毛詩曰招招舟子人涉卬否擗捉也應劭漢書注曰儀止也漂飛雲運動舟餘

王逸楚辭注曰榜船櫂也補孟切一曰榜併船也補浪切皇軸舟相屬萬里連檣鏡曰漂流運動也飛雲餘艘皆舟名軸舡傍

林吳都賦注曰飛雲吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘艘杜預曰餘艘舟名也說文曰舡舟尾也舡船頭也埤蒼曰檣帆柱也才羊切

汧汭汭流或漁或商越善本交益投幽浪平竭南極窮東荒

翰曰漁謂捕魚人也商謂販易人也交益郡名幽州名樂浪郡也竭盡也言流

行盡天地之南窮東荒之外東荒海東也善曰毛詩曰汧汭從之毛萇曰逆流而上曰溯洄孔安國尚書傳曰順流而下曰汭列子曰中國之人或農或商或佃或漁交益二州名也周禮曰東北曰幽州漢書有樂浪郡也淮南子曰章亥自

北極步至南極山

爾乃隸

善本

零

紛

稜

子

於清旭

許 覘 五兩之

動靜長風

于

以增扇

廣莫

颶

麗

而氣整

翰曰覘視也零江氣稜浮也旭日也五兩鳥毛為之

置檣竿之上以候風也言視江氣浮於白光看五兩之動靜則長風增扇北風

風之氣整而赴也颶大風兒扇動也廣莫北風也颶急也

也杜預左氏傳曰氛氣也說文曰零亦氛字也鄭玄禮記注曰稜陰陽氣相浸

漸以成災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覘闕視也兵書曰九候風法

以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰紵候風

也楚人謂之五兩也紵音柏高唐賦曰長風至而波起颶大風兒廣莫風已見

上文郭璞山海經注曰颶颶急風兒

徐而不颶

疾而不猛

良曰徐緩颶遲也言雖緩不遲

雖疾不猛和而得所

善曰埤

蒼曰颶

鼓帆

迅越

起

張

截洞

古

凌波縱施

徒

電往杳

風遲也

良曰迅疾越度起過漲闊也截直渡也洞遠也施紅尾

所以正舟也杳溟絕遠之處電謂疾也

善曰帆已見上文起猶越也截

直度也漲洞皆深廣之兒楊雄方言曰船後曰舳郭璞曰今江

東施呼為舳也王逸荔枝賦曰飛匡上下電往景還匡勤往切

對

如晨

霞孤征眇若雲翼

絕領

翰曰對雲急度兒孤者言相連為一言舳

行如朝霞急度而連行若大鵬垂天之翼

掩然絕嶺也。善曰：對征兒晨霞朝霞也。莊子曰：大鵬翼若垂天之雲，故曰雲翼言廣大也。倏忽數百千里，俄頃。

飛廉無以睇其蹤，渠黃不能企其影。善本：作景。向曰：倏忽俄頃，並謂須臾之間，行數百里以及千里也。睇，見企及也。飛廉，風師也。渠黃，古之善馬。日行萬里，言此二物雖疾亦不可見船之蹤影也。善曰：楚辭曰：往來儵忽，何休公羊傳注曰：我者須臾之間。司馬彪：莊子注曰：頃，久也。王肅家語注曰：俄有頃也。史記曰：飛廉善走。廣雅曰：睇，視也。穆天子傳曰：天子之八駿曰渠黃。毛詩曰：跂予望之。鄭玄曰：舉足則望見之。企，與跂通。於是盧人漁子濱。善本：作濱。落江山衣，則羽褐。食，民惟蔬。

魚鮪，思延反。銑曰：蘆人，採江畔蘆草者。漁子，捕魚者。落菴，屋之類，言其作屋於江濱山側，為菴也。衣裳，則毛羽所為短褐衣也。蔬，菜。魚鮪，魚也。善曰：謂採蘆捕魚之子也。濱，落謂被斥濱而漂落也。司馬彪：莊子注曰：濱，弃也。鄭玄：毛詩箋曰：褐，毛布也。聲類曰：魚鮪，小魚也。游，見。濕，見。為。

涿，夾深。公在。羅筌筒灑連鋒罾。子罾，雷比舟。公：翰曰：游灑，淺水處也。比舟，小水入大水曰深。言

夾此水羅列取魚之物也。涿，筒灑取魚器物及鉤名。鋒，釣鉤。罾，罾網。比，舩下網之舩而相比行也。善曰：說文曰：栢，以桀木壅水也。劉淵林：吳都賦注曰：淀如淵而淺，澱與淀古字通。爾雅曰：栢，謂之涿。郭璞曰：今作栢，叢木於水中，魚得寒入其裏，因以薄捕取之也。慘，蘇感切。涿字，廉切。說文曰：涿，小水入大水也。筌，捕魚之

器以竹為之蓋魚筍之屬舊說曰筍灑
釣名也晉書皆網名也灑所蟹切

或揮輪於懸碣

奇或中瀨

而橫旋忽忘夢而宵歸詠採菱以叩舷

良曰輪則鉤輪也碣岸瀨波也言釣魚者或坐於懸岸之

上或行於水中波而舩橫旋也貪利忘夕尋夜方歸歌以叩擊其舩也採菱
歌名舩舩舩也善曰輪釣輪也埤蒼曰碣曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱發

陽阿楚辭曰漁父鼓枻傲自足於一軀尋風波以窮年

向曰傲嘯傲也軀身也

言嘯傲自足樂一身常尋風波以終百年矣善曰字書曰傲倨也嘔與謳
同楚辭曰順風波以南北兮霧霄晦以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也

爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲

度沲似鼓之以朝夕

良曰域界也盤巖大山言江以大山為限界也洞深壑海也言江流壑入于海沲
汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來也善曰尚書曰沲潛既導孔

安國曰沲江別名也汜已見上文漢書枚乘
七書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也

川流之所歸湊雲霧之

所蒸液珍怪之所化產瑰

善本

奇之所窟宅

銑曰海下故川流皆歸聚之

江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類也化變化也產生也
窟穴宅居也善曰王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以審言淮南子

曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍怪奇偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰魄偉也又曰奇異也

納隱淪之列貞挺異

人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石

翰曰挺生也隱淪謂賢人隱跡漁釣者列

真山人也挺異人乎精魄者言異人生於時皆得江漢之英靈也布潤千里言水德廣遠也岱山雲觸石而起不崇朝而徧天下言江中起雲霧疾速乃超

越也善曰相子新論曰天下神人五一日神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰鑄疑馮衍爵銘曰富如江海壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫

弘贊曰異人並出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤平百里者天子秩

而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯大山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨無膚寸之地而不徧也河海與雲雨及千里及

其謫變儵叔况符祥非一動應無方感事而出

向曰儵况疾速也方常也言謫

詭變化離合疾速有如符契而為災祥蓋非一狀也感事謂致感風雲也善曰孔安國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也經紀

天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆

銑曰經紀天地謂廣大利

育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞

絕匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯
交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情若乃岷精垂曜於東井陽侯

逐徒形乎太波

郭曰岷山之精上為東井星遯走也陽侯波神善曰河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東井陽后

陽侯也高誘淮南子注曰楊國侯溺死於水其
神能為大波莊子曰其死登遐三年而形遯
奇相去得道而宅神乃

協靈爽於湘娥

良曰宅居協合也奇相者人也得道於江故居江為神乃合其精爽與湘娥俱為神也善曰廣雅曰江神謂之奇

相西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰
堯二女墜湘水之中因為湘夫人也駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟

翰曰駭驚也禹濟江有黃龍負舟舟人大驚禹乃仰天而嗟曰余受命於天竭
才養人生死命也何憂焉龍乃逃去之善曰呂氏春秋曰禹南省方濟平江黃

龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天而嘆曰吾受命於
天竭力以養民死命也余何憂於龍焉龍俛耳曳尾而逃能荆飛之擒蛟終

成氣乎太阿

良曰荆飲飛得太阿寶劍從楚王渡江江神前奪之風波大起兩蛟挾舟飲飛以劍斬蛟風乃止故思而壯之終能成劍之神

氣善曰呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍於干遂反涉江至于中流有兩
蛟夾繞其船飲飛拔寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕

以執珪高誘曰干遂吳邑越絕
書曰歐冶子作鐵劍二曰太阿悍要離之圖慶在中流而壯心翰

戈與劍皆刃器故叶韻而言戈 善曰廣雅曰悍勇也呂氏春秋

往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王王子慶忌

俱涉於江拔劍以刺王子慶忌猝而投之於江浮出又取而投之於江

如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣 悲靈均

之任石歎漁父之權歌 銑曰靈均屈原字也任懷也漁父常隱於江見屈

遭遇放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不為時所弔 善曰楚辭曰名余曰正

則字余曰靈均又曰望大河之洲渚悲申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何

益又曰懷沙礫而自沈今不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨

羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾

纓想周穆之濟師驅八駿於鼉鼉 善曰紀年曰周穆王三十七年征

以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騑綠耳赤驥 感交甫之喪

白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字 向同善注

珮慙神使之嬰羅 善曰廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫道彼漢皋

懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人

披髮而窺阿門曰子自罕露之泉為清江使河伯之所漁者預且得子元君覺

召占夢者占之曰此神龜也元君乃刻龜以上七十鑽而無遺策司 煥太塊之流

馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之 翰曰嬰羅掛網也餘同善注

形混萬盡於一科。

向曰煥美也大塊元氣也。曰美元氣之派形使萬物至於窮盡同歸一科。善曰莊子曰夫大塊載我以

形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周易曰品物迭形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙岐

曰科坎也保不虧而永固。果元氣於靈和。良曰水柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅固此乃靈

和之氣所以爲也靈和和之氣也。善曰春考川瀆而妙觀貫莫著者於秋元命包曰水者五行始焉元氣之湊波也。

江河。固漢書贊曰中國川原以百數莫著於四瀆而河爲宗也。善曰班

文選卷第十二

金澤文

孝校字進

平氏政躬臣

錫之章元華一董席

如朱里工點三安